

# Coutumes, croyances, religions, philosophie de vie

Les Ydrasiliens se considèrent tous comme les membres d'une grande famille et comme les filles et fils de la terre qui les a vu naître. La prédominance de noir et de blanc présente sur leur terre les a beaucoup inspirés et les a guidés vers une vision de la vie plutôt nuancée. Aux yeux d'un Ydrasilien, tout est à la fois noir et blanc en lui (ils ne peuvent pas considérer cela comme « gris », ne connaissant pas vraiment les mélanges de couleur. Cette ignorance est due à la rareté des ressources qui mène à l'inutilisation des pigments).

Le blanc est associé à la neige qui fait souffrir, à la mort ainsi qu'au ciel et à l'infini. Il possède plutôt une connotation négative, avec la souffrance que provoque le froid, la couleur que prennent les corps lorsque les gens meurt, souvent gelés. A contrario, la laine et la fourrure qui protègent contre le froid sont souvent blanches.

Le noir est associé à la terre qui offre la nourriture, ainsi qu'à la roche, les volcans qui tuent et la nuit froide.

- [Coutumes, croyances, religions, philosophie de vie \(suite\)](#)

# Coutumes, croyances, religions, philosophie de vie (suite)

L'obscurité représente sa face la plus négative. En effet, l'obscurité peut mener à la mort, lors des fortes tempêtes qui arrachent les maisons et éteignent les feux.

Ces deux spectres se complètent ainsi souvent et les Ydrasiliens s'en sont très vite inspirés en s'associant ensemble pour survivre, chaque clan pouvant apporter une ressource qu'un autre manque.

Les deux spectres sont aussi tous deux associés au mystère : le blanc représente le mystère lointain,

l'étranger ; le noir représente le mystère profond et le mystère proche, comme celui des déserts.

Toutefois, le noir est une couleur plus rassurante pour les Ydrasiliens, car il peut représenter la proximité.